



Církevní ZŠ a SŠ Plzeň  
Táborská 28, 326 00 Plzeň

Obor vzdělání (kód a název): 16-01-M/01 Ekologie a životní prostředí  
74-41-M/01 Sociální činnost

Forma vzdělávání: dálková

## Seznam titulů z české a světové literatury k ústní části maturitní zkoušky

Školní rok 2023/2

### Světová a česká literatura do konce 18. století

#### Poezie

	<b>Epos o Gilgamešovi</b> <i>Čs. Spisovatel, Praha 1976, překlad Matouš, L.</i>
<b>Ovidius Naso, Publius</b>	<b>Proměny (Metamorphoses)</b> <i>Svoboda, Praha 1974, ve Svobodě 1.v., překlad Bureš, I.</i> <b>Listy heroin (Listy milostné, Lásky)</b> <i>SNKLU, Praha 1963, 1.v., překlad Bureš, I.</i>
<b>Sofoklés</b>	<b>Král Oidipus</b> <i>Mladá fronta, Praha 1976, překlad Šrámek, V. a Stiebitz, F.</i>
<b>Francois Villon</b>	<b>Závěť</b> <i>Čsl. spisovatel 2009, překlad Fišer, O.</i>

#### Próza

<b>Giovanni Boccaccio</b>	<b>Dekameron</b> <i>Melantrich, Praha 1979, 1.v., překlad Krátký, Radovan</i>
<b>Miguel de Cervantes</b>	<b>Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha</b> <i>Vyšehrad, Praha 1952, 5.v., překlad Dr. Zdeněk Šmíd, ilustrátor Gustav Doré</i>
<b>Jan Amos Komenský</b>	<b>Labyrint světa a ráj srdce</b>
<b>Johann Wolfgang Goethe</b>	<b>Utrpení mladého Werthera</b> <i>Mladá fronta, Praha 1968, 4.v., překlad Saudek,</i>

## Drama

<b>William Shakespeare</b>	<b>Hamlet</b> <i>Evropský literární klub, Euromedia Group, k.s. - Knižní klub, 1.v., Praha 2002, překlad Hilský, Martin</i> <b>Othello</b> <i>Orbis, Praha 1953, 1.v., překlad Saudek, A., Erik</i> <b>Romeo a Julie</b> <i>Orbis, Praha 1953, 1.v., překlad Saudek, A. Erik</i> <b>Zkrocení zlé ženy</b> <i>Evropský literární klub, Euromedia Group, k.s. - Knižní klub, 1.v., Praha 2000, překlad Hilský, Martin</i> <b>Macbeth</b> <i>Překlad Martin Hilský</i>
<b>Moliere</b>	<b>Lakomec</b> <i>Orbis, Praha 1953, 2.v., překlad Kadlec, Svatopluk</i> <b>Misanthrop</b> <i>Artur, Praha 2007, 1.v., překlad Mikeš, Vladimír</i> <b>Tartuffe</b> <i>Mladá fronta, Praha 1985, 1. vydání, spolu s Romeo a Julie, překlad Vrba, František</i>

## Světová a česká literatura 19. století

### Poezie

<b>Karel Hynek Mácha</b>	<b>Máj</b>
<b>Karel Havlíček Borovský</b>	<b>Tyrolské elegie</b> <b>Král Lávra</b>
<b>Karel Jaromír Erben</b>	<b>Kytice z pověstí národních</b>
<b>Jan Neruda</b>	<b>Balady a romance</b>
<b>Jaroslav Vrchlický</b>	<b>Selské balady</b>
<b>A. S. Puškin</b>	<b>Evžen Oněgin (Eugen Oněgin)</b> <i>in Výbor z díla, Albatros, nakladatelství pro děti a mládež, Praha 1981, 2.v. překlad Hora, Josef)</i>
<b>Charles Baudelaire</b>	<b>Květy zla</b> <i>Mladá fronta, Praha 1976, 1. v., překlad Slavík, Ivan</i>
<b>J. S. Machar</b>	<b>Zde by měly kvést růže</b>
<b>E.A. Poe</b>	<b>Havran</b> <i>Překlad Martin Kozák</i>

### Próza

<b>A.S.Puškin</b>	<b>Piková dáma</b> <i>In Výbor z díla, Albatros, nakladatelství pro děti a mládež, Praha 1981, 2.v., překlad Mathesus, Bohumil</i>
-------------------	---

<b>Oscar Wilde</b>	<b>Obraz Doriana Graye</b> <i>Alpress, Frýdek Místek 2005, 2.v., překlad Novák, J. Z.</i> <b>Slavík a růže</b> <i>Eva Šťastná, 2008 nebo audiokniha nakl.Tympanum s.r.o. 2007</i>
<b>Guy de Maupassant</b>	<b>Kulička</b> <i>SNKLU, Praha 1961m 1.v., překlad Drápal, M. Jirda, M., Kárl, L., ze souboru Slečna Fifí a jiné povídky</i> <b>Miláček</b> <i>Odeon, Praha 1972, 6.v., překlad Štorm, B.</i>
<b>Gustave Flaubert</b>	<b>Paní Bovaryová</b> <i>Odeon, Praha 1973, 3.v. , překlad Musilová, E.</i>
<b>Henryk Sienkiewicz</b>	<b>Quo vadis?</b> <i>Odeon, Praha 1983, 17.v., v Odeonu 3., překlad Šojka, E.</i>
<b>Honoré de Balzac</b>	<b>Otec Goriot</b> <i>Mladá fronta, Praha 1984, 9.v., v MF 2., překlad Zimová, B.</i>
<b>Nikolaj Vasiljevič Gogol</b>	<b>Plášť</b> ( Petrohradské povídky) <i>Lidové nakladatelství, Praha 1970, 2.v., překlad Nováková, Anna</i>
<b>Fjodor Michajlovič Dostojevskij</b>	<b>Zločin a trest</b> <i>Odeon, Praha 1972, 14. v., překlad Hulák, Jar.</i>
<b>Emily Brontëová</b>	<b>Na Větrné hůrce</b> <i>Lidové nakladatelství, Praha 1973, 1.v., překlad Marysková, Květa</i>
<b>Charlotte Brontëová</b>	<b>Jana Eyrová</b> <i>Mladá fronta, Praha 1976, 5.v., překlad Fastrová, Jarmila.</i>
<b>Jane Austinová</b>	<b>Pýcha a předsudek</b> <i>Leda, Praha 2009, 9.v., překlad Kondrysová, Eva Vyšehrad, Praha 1986, 1.v., překlad Kondrysová, Eva</i>
<b>Viktor Hugo</b>	<b>Chrám Matky Boží v Paříži</b> <i>Odeon, Praha 1968, 5.v., překlad Tomášková, Milena</i> <b>Bídníci</b> <i>Omega 2014, překlad A.Spáčil</i>
<b>Karolina Světlá</b>	<b>Vesnický román</b>
<b>Karel Václav Rais</b>	<b>Kalibův zločin</b>
<b>Jan Neruda</b>	<b>Povídky malostranské</b>
<b>Božena Němcová</b>	<b>Divá Bára</b> <b>V zámku a podzámčí</b> <b>Babička</b>
<b>Vítězslav Hálek</b>	<b>Na statku a v chaloupce</b>
<b>Julius Zeyer</b>	<b>Inultus</b>

## Drama

<b>Nikolaj Vasiljevič Gogol</b>	<b>Revizor</b> <i>Odeon, Praha 1986, 4.v., překlad Milota, K.</i>
<b>Jaroslav Vrchlický</b>	<b>Noc na Karlštejně</b>
<b>Edmond Rostand</b>	<b>Cyrano z Bergeracu</b> <i>Odeon, Praha 1975, 2.v., překlad Pokorný, J.</i>
<b>George Bernard Shaw</b>	<b>Pygmalion</b> <i>Artur, Praha 2007, překlad Milan Lukeš</i>
<b>Oscar Wilde</b>	<b>Jak je důležité mítí Filipa, nakl.Artur 2018</b>
<b>J.B.Thomas</b>	<b>Charleyova teta, nakl. Artur 2007</b>
<b>Bratři Mrštíkové</b>	<b>Maryša</b>
<b>Alois Jirásek</b>	<b>Lucerna</b>
<b>J.K.Tyl</b>	<b>Strakonický dudák</b>

## Světová literatura 20. a 21. století

### Poezie a drama

<b>Guillaume Apollinaire</b>	<b>Alkoholy</b> <i>Vyšehrad, Praha 2011, překlad Gustav Franc</i>
<b>Samuel Beckett</b>	<b>Čekání na Godota</b> <i>Větrné mlýny, Brno 2010, překlad Patrik Ouředník</i>
<b>Arthur Miller</b>	<b>Smrt obchodního cestujícího</b> <i>Artur, Praha 2009 vyd.2., překlad Luba a Rudolf Pellarovi</i>
<b>Tennessee Williams</b>	<b>Kočka na rozpálené plechové střeše</b> <i>Artur, Praha 2012, vyd.1., překlad Luba a Rudolf Pellarovi</i>

### Próza

<b>Franz Kafka</b>	<b>Proměna</b> <i>Primus, Praha 1990, vyd. 1., překlad Zbyněk Sekal</i>
--------------------	--

<b>Ernest Hemingway</b>	<b>Stařec a moře</b> <i>F341, Praha 2012, vyd.1., překlad Daniel Deyl, Václav Rákos</i> <b>Sbohem, armádo!</b>
<b>Romain Rolland</b>	<b>Petr a Lucie</b> <i>Práce, Praha 1985, vyd.13., překlad Jaroslav Zaorálek</i>
<b>Antoine de Saint Exupéry</b>	<b>Malý princ</b> <i>Albatros, Praha 2005, vyd.12., překlad Zdeňka Stavinohová</i>
<b>George Orwell</b>	<b>Farma zvířat</b> <i>Aurora, Praha 2004, překlad Gabriel Gossel</i> <b>1984</b> <i>Levné knihy, Praha 2009, překlad Eva Šimečková</i>
<b>Michail Alexandrovič Šolochov</b>	<b>Osud člověka</b> <i>Lidové nakladatelství, Praha 1984, vyd.1., překlad Jarmila Fromková</i>
<b>Erich Maria Remarque</b>	<b>Na západní frontě klid</b> <i>Ikar, Praha 2011, vyd.9., překlad Ivana Parkmanová</i> <b>Nebe nezná vyvolených</b> <i>Svoboda, Praha 1992, vyd.3., překlad Věra Holubová</i>
<b>Jack Kerouac</b>	<b>Na cestě</b> <i>Argo, Praha 2005, vyd.5., překlad Jiří Popel</i>
<b>Charles Bukowski</b>	<b>Všechny řítě světa i ta má,</b> <i>Pragma 1973,</i> <i>překlad Ladislav Šenkyřík</i>

<b>Ray Bradbury</b>	<b>Mart'anská kronika</b> <i>Mladá fronta, Praha 1963, vyd.2., překlad Jarmila Emmerová</i>
<b>William Styron</b>	<b>Sophiina volba</b> <i>Knižní klub, Praha 2009, vyd.8., překlad Radoslav Nenadál</i>
<b>J.R.R. Tolkien</b>	<b>Hobit</b> <i>Argo, Praha 2007, vyd.2., překlad Stanislava Pošustová- Menšíková</i> <b>Pán prstenů</b> <i>Mladá fronta, Praha 2002, vyd. 3., překlad Stanislava Pošustová</i>
<b>Jean Paul Sartre</b>	<b>Zed'</b> <i>Odeon, Praha 1992, vyd.2., překlad Eva Musilová, J. Čermák</i>

<b>Robert Merle</b>	<b>Smrt je mým řemeslem</b> <i>Naše vojsko, Praha 2005, vyd.1., překlad A.J. Liehm</i> <b>Malevil přeložila V Dvořáková</b> <i>Praha : Svoboda, 1992</i>
<b>Christiane F.</b>	<b>My děti ze stanice ZOO</b> <i>OLDAG, Ostrava 2010, vyd.8., překlad Zuzana Soukupová</i>
<b>John Wyndham</b>	<b>Den trifiků</b> <i>BB Art, Praha 2014, vyd.9., překlad Jaroslav Kořán</i>
<b>John Steinbeck</b>	<b>O myších a lidech</b> <i>Alpress, Frýdek Místek 2013, vyd.3., překlad Vladimír Vondyš</i>
<b>J.D.Salinger</b>	<b>Kdo chytá v žitě</b> <i>Knižní klub, Praha 2010, vyd.8., překlad Luba a Rudolf Pellarovi</i>
<b>Ken Kesey</b>	<b>Vyhod' me ho z kola ven</b> <i>Knižní klub, Praha 1996, vyd.4., překlad Jaroslav Kořán</i>
<b>Mika Waltari</b>	<b>Egypt'an Sinuhet</b> <i>Český klub, Praha 2010, vyd.8., překlad Marta Hellmuthová</i>
<b>Alberto Moravia</b>	<b>Horalka</b> <i>Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965, vyd.2., překlad Jaroslav Pokorný</i>
<b>Ema Donogue</b>	<b>Pokoj</b> <i>Knižní klub, Praha 2011, vyd.1., překlad Veronika Volhejnová</i>
<b>Ch. Paolini</b>	<b>Eragon</b> <i>Fragment 2009, přeložila O. Machútová</i>
<b>J.M.Simmel</b>	<b>Láska je jen slovo</b> <i>Praha : Beta-Dobrovský &amp; Ševčík, 2008, překlad Jana Pecharová</i>
<b>Paulo Coelho</b>	<b>Alchymista</b> <i>ARGO 2005, přeložila Pavla Lidmilová</i>
<b>Mario Puzo</b>	<b>Kmotr</b> <i>1990, Svoboda, překlad Tomáš Korbař</i>
<b>Arthur C.Clarke</b>	<b>Vesmírná odýsea</b> <i>2008, Laser-books (Laser), překlad Vladimír Svoboda</i>
<b>Miguel Ruiz</b>	<b>Čtyři dohody</b> , nakl.Pragma 2016, přeložil Jan Brázda nebo audiokniha nakl. Tympanon

<b>Daniel Keyes</b>	<b>Růže pro Algernon, nakl. Argo 2016, překlad Richard Podaný</b>
---------------------	---

## Česká literatura 20. a 21. století

### Poezie

<b>Viktor Dyk</b>	<b>Milá sedmi loupežníků</b>
<b>Jiří Wolker</b>	<b>Těžká hodina</b>
<b>Jaroslav Seifert</b>	<b>Koncert na ostrově Maminka Píseň o Viktorce</b>
<b>Václav Hrabě</b>	<b>Blues pro bláznivou holku</b>
<b>Petr Bezruč</b>	<b>Slezské písně</b>
<b>Josef Kainar</b>	<b>Lazar a píseň</b>
<b>Jiří Žáček</b>	<b>Okurková sezóna</b>
<b>František Gellner</b>	<b>Po nás at' přijde potopa</b>
<b>František Halas</b>	<b>Naše paní Božena Němcová Staré ženy</b>
<b>Stanislav Kostka Neumann</b>	<b>Knihy lesů, vod a strání</b>
<b>J.H.Krchovský</b>	<b>Tak ještě jedno jaro tedy</b>
<b>Karel Kryl</b>	<b>Knížka Karla Kryla</b>

### Próza

<b>Viktor Dyk</b>	<b>Krysař</b>
<b>Karel Čapek</b>	<b>Povídky z jedné kapsy Povídky z druhé kapsy Kraťas Apokryfy Anglické listy Věc Makropulos</b>
<b>Ivan Olbracht</b>	<b>Nikola Šuhaj loupežník</b>
<b>Jaroslav Hašek</b>	<b>Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války</b>
<b>Karel Poláček</b>	<b>Bylo nás pět</b>
<b>Vladislav Vančura</b>	<b>Rozmarné léto</b>
<b>Květa Legátová</b>	<b>Jozova Hanule</b>
<b>Jarmila Glazarová</b>	<b>Advent Vlčí jáma</b>

<b>Ladislav Fuks</b>	<b>Mí černo vlasí bratři Pan Theodor Mundstock Spalovač mrtvol</b>
<b>Milan Kundera</b>	<b>Směšné lásky Žert</b>
<b>Ivan Klíma</b>	<b>Moje první lásky</b>
<b>Bohumil Hrabal</b>	<b>Obsluhoval jsem anglického krále Ostře sledované vlaky</b>
<b>Zdena Salivarová</b>	<b>Honzlová Nebe, peklo, ráj</b>
<b>Ota Pavel</b>	<b>Smrt krásných srnců</b>
<b>Kateřina Tučková</b>	<b>Žitkovské bohyně Vyhnání Gerty Schnirch</b>
<b>Jan Šmíd</b>	<b>Čisté radosti mého života</b>
<b>Zdeněk Šmíd</b>	<b>Proč bychom se netopili</b>
<b>Michal Viewegh</b>	<b>Báječná léta pod psa Povídky o lásce Román pro ženy Zapisovatelé otcovské lásky</b>
<b>Arnošt Lustig</b>	<b>Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</b>
<b>Jan Drda</b>	<b>Němá barikáda</b>
<b>Jan Otčenášek</b>	<b>Romeo, Julie a tma</b>
<b>Zdeněk Jirotka</b>	<b>Saturnin</b>
<b>Jaroslav Havlíček</b>	<b>Petrolejové lampy Neviditelný</b>
<b>Jan Procházka</b>	<b>Kočár do Vídně</b>
<b>Václav Kaplický</b>	<b>Kladivo na čarodějnice</b>
<b>Petr Šabach</b>	<b>Hovno hoří</b>
<b>Radek John</b>	<b>Memento</b>
<b>Vladimír Körner</b>	<b>Střepiny v trávě Adelheid</b>
<b>Lenka Procházková</b>	<b>Oční kapky</b>
<b>Irena Dousková</b>	<b>Hrdý Budžes</b>
<b>Miloslav Švandrlík</b>	<b>Černí baroni</b>
<b>František Nepil</b>	<b>Jak se staví chalupa</b>
<b>Alena Mornštajnová</b>	<b>Hana Tiché roky</b>
<b>Pavel Kohout</b>	<b>Hodina tance a lásky</b>
<b>Jiří Hájíček</b>	<b>Rybí krev</b>
<b>Stanislav Rudolf</b>	<b>Kopretiny pro zámeckou paní</b>



## Drama

Viktor Dyk	Zmoudření Dona Quijota
Karel Čapek	Bílá nemoc Matka R.U.R
Václav Havel	Audience Vernisáž
Pavel Kohout	Atest
Werich, Voskovec	Balada z hadrů Osel a stín
Fráňa Šrámek	Měsíc nad řekou
L.Smoljak, Z.Svěrák	Blaník České nebe

### Kritéria pro výběr jednotlivých titulů k ústní maturitní zkoušce:

Žák vybírá <b>20</b> literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	Minimálně 2 díla
	Světová a česká literatura do konce 19. století	Minimálně 3 díla
	Světová literatura 20. a 21. století	Minimálně 4 díla
	Česká literatura 20. a 21. století	Minimálně 5 děl

Minimálně **dvěma** literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena **poezie, próza, drama**.

**Vypracovali:** Mgr. Kateřina Jandová

**Projednáno předmětovou komisí jazykové a humanitní sekce:** 30. 8. 2023

**Schválila:** Mgr. Kateřina Chejlavová